

Литературный аргументарий

Читательский дневник для сочинений

9 · 11 класс · ОГЭ · ЕГЭ

ИМЯ _____

КЛАСС _____

УЧЕБНЫЙ ГОД _____



Как пользоваться тетрадью

Твоя шпаргалка для сочинений

📖 ЧТО ЭТО ТАКОЕ

Литературный аргументарий — это твоя личная база знаний. Заполняй карточку на каждое прочитанное произведение. На экзамене не нужно будет вспоминать — всё уже записано.

⚙️ КАК РАБОТАЕТ СИСТЕМА

Каждая карточка произведения содержит:

- **Проблемы / темы** → для каких вопросов сочинения подходит
- **Герои** → их черты и поступки как аргументы
- **Цитаты** → готовые к использованию
- **Аргументы** → расписаны по темам

👉 КАК ПИСАТЬ АРГУМЕНТ

Схема:

Произведение + герой/ситуация → что произошло → вывод (связь с темой)

Пример:

В романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка» Пётр Гринёв, оказавшись перед выбором между жизнью и честью, отказывается присягнуть Пугачёву. Этот поступок показывает, что истинная честь не может быть куплена ценой предательства.

★ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ИСПОЛЬЗУЙ В ЛЮБОМ СОЧИНЕНИИ)

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ПОДХОДИТ ДЛЯ ТЕМ
А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	честь предательство любовь война нравственный выбор
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	совесть преступление раскаяние человек и общество
Л. Н. Толстой «Война и мир»	война патриотизм любовь семья смысл жизни
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	трусость творчество добро и зло власть
М. А. Шолохов «Судьба человека»	война потери сила духа гуманизм

Указатель тем

Заполняй по мере чтения

#	ТЕМА / ПРОБЛЕМА	ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ЗАПОЛНИ САМ)
1	Честь и достоинство	-----
2	Предательство	-----
3	Нравственный выбор	-----
4	Любовь и её сила	-----
5	Война и её цена	-----
6	Патриотизм	-----
7	Семья и её роль	-----
8	Одиночество	-----
9	Совесьть и раскаяние	-----
10	Человек и общество	-----

Указатель тем

Заполняй по мере чтения

#	ТЕМА / ПРОБЛЕМА	ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ЗАПОЛНИ САМ)
11	Смысл жизни	-----
12	Дружба и верность	-----
13	Сила духа	-----
14	Трусость и смелость	-----
15	Добро и зло	-----
16	Творчество и его смысл	-----
17	Отцы и дети	-----
18	Природа и человек	-----
19	Власть и её соблазны	-----
20	Счастье	-----

Как пользоваться: После заполнения карточки — вписывай название произведения напротив нужных тем. Тогда перед экзаменом одним взглядом найдёшь нужный аргумент.

А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

1836

ЖАНР

Исторический роман

КЛАСС

9 класс

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Пётр Гринёв попадает в эпоху пугачёвского восстания. Дружит с Пугачёвым, спасает Машу Миронову, отказывается нарушить присягу. История о чести, любви и выборе в условиях войны.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой	Черта	Поступок
Пётр Гринёв	Честь, верность	Отказ от присяги Пугачёву
Швабрин	Предательство, эгоизм	Перешёл на сторону врага
Маша Миронова	Твёрдость духа, любовь	Обратилась к императрице

ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

- Честь
 Любовь
 Война
 Предательство
 Нравственный выбор
 Патриотизм
- Семья
 Совесть

АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА: ЧЕСТЬ

Гринёв отказался присягнуть Пугачёву под угрозой смерти — «береги честь смолоду». Честь важнее жизни.

ТЕМА: ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Швабрин перешёл на сторону врага ради выгоды — пример трусости и бесчестия, противопоставленный Гринёву.

ТЕМА: НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР

Каждый герой оказывается перед выбором между жизнью и совестью — и этот выбор раскрывает истинный характер.

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

« Береги честь смолоду.

« Я не хотел изменить присяге, данной государыне.

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

1866

ЖАНР

Психологический роман

КЛАСС

II класс

 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Студент Раскольников убивает ростовщицу, считая себя «необыкновенным» человеком. Муки совести, преследование следователя Порфирия, любовь к Соне Мармеладовой приводят его к признанию и раскаянию.

 ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой

Раскольников

Черта

Гордость, слом

Поступок

Убийство — признание

Герой

Соня Мармеладова

Черта

Вера, милосердие

Поступок

Помогла Раскольникову

Герой

Порфирий

Черта

Интеллект, справедливость

Поступок

Вёл расследование

 ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

Совесть
 Раскаяние
 Добро и зло
 Человек и общество
 Смысл жизни
 Одиночество
 Любовь
 Сила духа

 АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА: СОВЕСТЬ

Раскольников не может жить с тяжестью преступления — совесть неизбежно наказывает сильнее любого закона.

ТЕМА: ДОБРО И ЗЛО

Теория «тварь дрожащая» разрушается реальностью — нельзя построить добро на крови. Зло не оправдывается целью.

 КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

« Тварь ли я дрожащая или право имею?

« Не старушонку я убил — я себя убил.

Л. Н. Толстой «Война и мир»

1869

ЖАНР

Роман-эпопея

КЛАСС

II класс

 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Судьбы трёх семей — Болконских, Ростовых, Безуховых — на фоне войны 1812 года. Поиск смысла жизни, любовь, патриотизм, народный дух победителей.

 ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой

Андрей Болконский

Черта

Честь, духовный путь

Поступок

Прощение Анатоля

Герой

Пьер Безухов

Черта

Поиск смысла, доброта

Поступок

Путь через испытания

Герой

Наташа Ростова

Черта

Жизненная сила, любовь

Поступок

Уход за ранеными

 ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

Война Патриотизм Любовь Семья Смысл жизни Сила духа Честь

Нравственный выбор

 АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА: ПАТРИОТИЗМ

Тихон Щербатый, Денисов, Кутузов — народ защищает Родину без пафоса, из внутренней необходимости. Это и есть настоящий патриотизм.

ТЕМА: СМЫСЛ ЖИЗНИ

Путь Пьера — от пустоты светской жизни к обретению себя через испытания, плен и любовь. Смысл находится в простоте.

 КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

«*Всё, всё, что я понимаю, я понимаю только потому, что люблю.*»

«*Нет величия там, где нет простоты, добра и правды.*»

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

1967

ЖАНР

Роман

КЛАСС

II класс

 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Дьявол Воланд приезжает в Москву 1930-х. Параллельно — история Иешуа и Пилата в Иерусалиме. Мастер пишет роман о Пилате, Маргарита ради любви заключает сделку с дьяволом.

 ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой

Мастер

Черта

Творчество, одиночество

Поступок

Сжѐг рукопись

Герой

Маргарита

Черта

Любовь, верность

Поступок

Сделка с Воландом

Герой

Пилат

Черта

Трусость

Поступок

Осудил невиновного

 ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

 Трусость Творчество Любовь Добро и зло Власть Свобода

 Нравственный выбор Совесть

 АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА: ТРУСОСТЬ

Пилат знает, что Иешуа невиновен, но боится потерять власть — «трусость есть самый главный человеческий порок».

ТЕМА: ТВОРЧЕСТВО

Мастер сжигает рукопись, но книга остаётся жить — «рукописи не горят». Подлинное творчество неуничтожимо.

 КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

« Трусость есть самый главный человеческий порок.

« Рукописи не горят.

А. П. Чехов «Вишнёвый сад»

1904

ЖАНР

Пьеса-комедия

КЛАСС

II класс

 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Дворянская семья Раневской теряет имение с вишнёвым садом. Лопахин предлагает выход, но никто не слышит. Сад вырубают. История о неспособности меняться и прощании с прошлым.

 ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой

Раневская

Черта

Инфантильность

Поступок

Отказ от решений

Герой

Лопахин

Черта

Практичность

Поступок

Купил и вырубил сад

Герой

Аня

Черта

Надежда на будущее

Поступок

Принимает перемены

 ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

- Время
 Отцы и дети
 Бездействие
 Ответственность
 Прошлое и будущее
 Семья
 Смысл жизни
 Одиночество

 АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА: БЕЗДЕЙСТВИЕ

Раневская не способна принять решение, хотя выход есть — бездействие становится причиной трагедии.

ТЕМА: ВРЕМЯ И ПРОШЛОЕ

Вишнёвый сад — символ уходящей эпохи. Без готовности меняться прошлое нельзя сохранить.

 КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

«*Вся Россия — наш сад.*

«*О, моё детство, чистота моя!*

АВТОР · НАЗВАНИЕ · ГОД

заполни сам

ЖАНР

КЛАСС

 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ (3-4 ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

 ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

 ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

Честь Любовь Война Совесть Предательство Семья Выбор _____

 АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА 1: _____

ТЕМА 2: _____

 КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

АВТОР · НАЗВАНИЕ · ГОД

заполни сам

ЖАНР

КЛАСС

 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ (3-4 ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

 ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

 ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

Честь Любовь Война Совесть Предательство Семья Выбор _____

 АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА 1: _____

ТЕМА 2: _____

 КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

АВТОР · НАЗВАНИЕ · ГОД

заполни сам

ЖАНР

КЛАСС

 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ (3-4 ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

 ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

 ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

Честь Любовь Война Совесть Предательство Семья Выбор _____

 АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА 1: _____

ТЕМА 2: _____

 КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

АВТОР · НАЗВАНИЕ · ГОД

заполни сам

ЖАНР

КЛАСС

 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ (3-4 ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

 ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

 ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

Честь Любовь Война Совесть Предательство Семья Выбор _____

 АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА 1: _____

ТЕМА 2: _____

 КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

АВТОР · НАЗВАНИЕ · ГОД

заполни сам

ЖАНР

КЛАСС

 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ (3-4 ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

 ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ИХ ЧЕРТЫ

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

Герой

Черта

Поступок

 ТЕМЫ — ДЛЯ КАКИХ ВОПРОСОВ ПОДХОДИТ

Честь Любовь Война Совесть Предательство Семья Выбор _____

 АРГУМЕНТЫ ПО ТЕМАМ

ТЕМА 1: _____

ТЕМА 2: _____

 КЛЮЧЕВЫЕ ЦИТАТЫ

Быстрый справочник

Аргументы по темам — шпаргалка

🔗 Используй эту таблицу, чтобы быстро найти нужный аргумент перед сочинением

ТЕМА	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	АРГУМЕНТ (1 ПРЕДЛОЖЕНИЕ)
Честь	Пушкин «Капитанская дочка»	Гринёв отказался изменить присяге даже под угрозой гибели.
Трусость	Булгаков «Мастер и Маргарита»	Пилат из страха осудил невиновного Иешуа на смерть.
Совесьть	Достоевский «Преступление и наказание»	Раскольников не выдержал тяжести преступления и сознался.
Патриотизм	Толстой «Война и мир»	Народ встал на защиту Родины без приказа, из внутренней силы.
Любовь	Булгаков «Мастер и Маргарита»	Маргарита пожертвовала всем ради любви к Мастеру.
Предательство	Пушкин «Капитанская дочка»	Швабрин перешёл к врагам ради личной выгоды и карьеры.
Сила духа	Шолохов «Судьба человека»	Андрей Соколов выжил и сохранил человечность вопреки всему.
Смысл жизни	Толстой «Война и мир»	Путь Пьера — поиск подлинного, а не показного существования.
Творчество	Булгаков «Мастер и Маргарита»	Мастер не смог уничтожить рукопись — рукописи не горят.
Нравств. выбор	Пушкин «Капитанская дочка»	Каждый герой выбирал между жизнью и совестью.
Добро и зло	Достоевский «Преступление и наказание»	Нельзя построить добро, опираясь на преступление.
Бездействие	Чехов «Вишнёвый сад»	Раневская не принимала решений — и потеряла всё.

